

山东轻工职业学院单独招生语文模拟试卷三

一、选择题（每题 3 分，共 36 分）

1. 下列加点字注音有错误的一项是（ ）

- A. 闷热 (mēn) 小憩 (qì) 清冽 (liè) 盘虬 (qiú) 卧龙
- B. 贪婪 (lān) 榫 (zhì) 子 篝 (gōu) 火 踉踉跄跄 (liàng)
- C. 魅 (mèi) 力 发髻 (jì) 孪 (luán) 生 迥 (jiǒng) 然不同
- D. 沮 (jǔ) 丧 污秽 (huì) 臃 (yōng) 肿 杳 (yǎo) 无音信

2. 下列词语中加点的字读音完全一样的一项是（ ）

- A. 差遣 钦差 参差 差事
- B. 间隔 间接 间距 间歇
- C. 应和 和谈 和面 和蔼
- D. 折服 折断 折叠 折旧

3. 下列哪项不是端午节的习俗（ ）

- A. 挂香包 B. 插艾蒿 C. 登高采菊 D. 喝雄黄酒

4. 下列选项中，前后意思不对应的一项是（ ）

- A. 愚公移山——世上无难事，只怕有心人
- B. 醉翁之意不在酒——言在此而意在彼
- C. 塞翁失马——祸兮福所倚，福兮祸所伏
- D. 囊萤映雪——临时抱佛脚

5. 依次填入句中横线处的词语恰当的是（ ）

- ①文物古迹是人类文明的 \_\_\_\_\_，是祖先遗留下来的人类共同的财富。
  - ②《钱塘湖春行》一诗在“早莺”“新燕”“乱花”“浅草”中蕴含着白居易的喜悦之情， \_\_\_\_\_ 这首诗的意境美，就是要品味诗中形象所表现出来的境界和情调。
  - ③这位漫画家与别人不同，在自己的名片上印上幽默的自画像，真是 \_\_\_\_\_。
  - ④有些人忽略了这个时代发展中的许多有利因素，讲一些 \_\_\_\_\_ 的话，如同激昂的交响乐中出现了不和谐的音符。
- A. 标志 鉴赏 别出心裁 妄自菲薄      B. 标致 鉴赏 别开生面 妄自尊大

C. 标志 鉴别 别出心裁 妄自尊大 D. 标致 鉴别 别开生面  
妄自菲薄

6. 从句式的角度看，填入横线上的句子，最恰当的一项是（ ）

①老师非常严厉地对他说：“这样糟蹋，太不像话了，\_\_\_\_\_。”

②他急匆匆地跑来告诉我：“太可惜了，由于最后一个球没有踢好，\_\_\_\_\_。”

A. ①难道你不知道粮食来之不易吗？②我们的球队被他们打败了。

B. ①难道你不知道粮食来之不易吗？②他们打败了我们的球队。

C. ①你知道粮食是来之不易的。②我们的球队被他们打败了。

D. ①你知道粮食是来之不易的。②他们打败了我们的球队

7. 下列作家、作品、体裁或国别搭配有误的一项是（ ）

A. 老舍——《骆驼祥子》——小说

B. 冰心——《繁星》——诗歌

C. 莎士比亚——《威尼斯商人》——法国

D. 奥斯特洛夫斯基——《钢铁是怎样炼成的》——苏联

8. 下面诗句直接或间接地写到了我国的四个传统节日，按节日时间的先后顺序排列正确的一项是（ ）

①遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。 ②清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

③但愿人长久，千里共婵娟。 ④爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

A. ②③①④ B. ④①③② C. ④②③① D. ②①③④

9. 下列选项中对课文理解不完全正确的一项是（ ）

A. 朱自清的《背影》中，父亲的背影虽已远去，却永远地定格在了作者的泪光中

B. 在德国作家都德的《最后一课》里，韩麦尔先生书写了一曲悲壮的爱国主义之歌。

C. “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”在国难当头、山河沦陷的年代，诗人艾青抒发了他对祖国——大地母亲最深沉的爱。

D. 小说《孔乙己》中，鲁迅把旧中国浓缩为一个鲁镇，把焦点聚集在咸亨酒店，把悲剧演绎在街边的柜台旁，把炎凉的世态投影到孔乙己身上。

10. 下列关于文学名著的介绍，不完全正确的一项是（ ）

A. 法国作家罗曼·罗兰在《贝多芬传》中，突出表现了“扼住命运的咽喉”，以反抗苦难作为其生存方式的贝多芬精神。

B. 老舍的《骆驼祥子》为我们真实地描绘了北平城里一个人力车夫的悲惨命运，有力地揭穿了旧社会把人异化成鬼的罪行。

C. 我们是听着《水浒传》的故事长大的：鲁智深倒拔垂杨柳、武松风雪山神庙、吴用智取生辰纲……深深地印在我们的脑海里。

D. 丹尼尔·笛福创作的《鲁滨逊漂流记》告诉我们：在遇到困难时，必须用顽强的意志和充沛的生命力去战胜它，而首先要战胜的是自己的怯懦与悲观。

11. 语言表达要求表意明确，语意连贯，下列句子在表意时，语意最连贯的一项是（ ）

①当阳光洒在身上，它更坚定了心中的信念——要开出一朵鲜艳的花。

②不久，它从泥土里探出了小脑袋，渐渐地，种子变成了嫩芽。

③种子在这块土地上的生活并不那么顺利，周围的各种杂草都嘲笑它，排挤它，认为它只是一粒平凡的种子。

④虽然它经受着黑暗的恐惧，暴雨的侵袭，但是，它依然努力地生长着。

⑤从此，它变得沉默，只有它知道，它在努力，它在默默地汲取土壤中的养料。

A. ③④②⑤① B. ①③②⑤④ C. ①⑤②③④ D. ③⑤④②①

12. 选出修辞方法分析正确的一项（ ）

老圃种菜，一畦菜怕不就是一首更清新的诗？

A. 夸张 设问 B. 比喻 设问 C. 夸张 反问 D. 比喻 反问

二、补写名句(每句3分，共18分)

13. 何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_。

14. 学而不思则罔，\_\_\_\_\_。

15. 知之之为知之，\_\_\_\_\_，是知之。

16. 明月几时有，\_\_\_\_\_。

17. 人生自古谁无死，\_\_\_\_\_。

18. \_\_\_\_\_，长河落日圆。

三、现代文阅读理解(19-22题，每题3分，23题4分，共16分)

## 鲁迅生活片断

20年代，我在北京大学读研究生，正值鲁迅先生在北大任教，有幸得到他亲自教诲，他讲授的《苦闷的象征》等课程，使我受到很大教育。他提出“艺术的出路是为大众服务；创作要担负起社会责任；作品的使命就是要站在大众的立场上，唤起读者的爱国 [ ]”。正是鲁迅先生拨亮我心中的向上火花，也正是鲁迅先生激发我写诗撰文，抨击时弊。

那时先生上课，穿蓝色布衫，留很长的头发，还将铅笔夹在右耳上。开始我对先生耳上夹铅笔有些不解，恰有一次课后同行，至景山拐角，我见铅笔仍在先生耳和长发间夹着，便问他耳朵上老夹着铅笔干什么？他说：“我是改讲义上字用的。讲义印得仓促，错字很多，随时发现随时作个记号，将来好统一改正，免得误了学生。”

在北京大学教书，经常早来晚走，来不及回家吃饭，就在红楼前的小饭摊上随便吃一点。一次，下课后我和先生路过小饭摊，他问我回家吃饭，还是在小摊上吃一点。我说：“随便。”他说：“那好，咱们就吃这荞麦条子吧！皇帝老儿未必享受过这么美味的佳肴。”这种小饭摊多卖玉米窝头，荞麦烙烙之类，来用餐的也都是些人力车夫，卖报童叟。饭摊上只有一个条案，全无桌椅可用，端上一大碗荞麦面很是显眼，鲁迅先生却十分泰然，津津有味地吃着，还不时向周围的人点头。

19. 文中方括号内应填入最恰当的词是 ( )

A、情绪      B、感情      C、激情      D、热情

20. 为每一部分选择一个最合文意的小标题。第一部分的小标题是 ( )

A、教育      B、教诲      C、拨亮火花      D、为大众服务      E、听鲁迅讲课

21. 为每一部分选择一个最合文意的小标题。第二部分的小标题是 ( )

A、夹铅笔      B、免得误学生      C、改正      D、讲义错字多      E、不拘小节的先生

22. 为每一部分选择一个最合文意的小标题。第三部分的小标题是 ( )

A、早来晚走      B、吃饭      C、鲁迅请我吃饭      D、津津有味      E、小饭摊

23. 本文是按什么线索组织材料的?

#### 四、作文（共 30 分）

请以“又见枝头吐新芽”为标题写一段描写春天景色的话。

要求：①根据所写内容，在横线处填上恰当的词语，使题目完整。

②主旨鲜明，文通字顺，结构合理，书写清晰无误。

③不少于 400 字，文体不限，但诗歌除外。

④文中不得出现真实的地名、校名、姓名。

（注意：不写标题扣 2 分；错别字每 3 个扣 1 分；全文超过 450 字，或不足 400 字均扣 2 分；出现真实的姓名、校名按做记号处理。）

#### 参考答案

##### 一、选择题（每题 3 分，共 36 分）

- |      |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|
| 1. B | 2. D  | 3. C  | 4. D  |
| 5. A | 6. A  | 7. C  | 8. C  |
| 9. B | 10. C | 11. D | 12. D |

##### 二、补写名句(每句 3 分，共 18 分)

- |             |             |           |
|-------------|-------------|-----------|
| 13. 却话巴山夜雨时 | 14. 思而不学则殆  | 15. 不知为不知 |
| 16. 把酒问青天   | 17. 留取丹心照汗青 | 18. 大漠孤烟直 |

##### 三、阅读理解(19-22 题，每题 3 分，23 题 4 分，共 16 分)

19. D      20. B      21. C      22. B

23. 本文是按照事情发展的线索组织材料的

#### 四、作文（30 分）

##### 评分标准

一档：主题鲜明突出、立意新颖、语言表达流畅简洁。(25-30 分)

二档：主题集中，立意一般，语言表达流畅。(22-25 分)

三档：主题明确，立意一般，语言表达顺畅。(19-22 分)

四档：档主题不明确，立意一般，篇幅稍短。(10-22 分)